



Društvo
Novo mesto

Številka: 5-2019-DNM
Datum: 30. 1. 2019

Mestna občina Novo mesto
Seidlova cesta 1

8000 Novo mesto
poslano po elektronski pošti: mestna.obcina@novomesto.si

Zadeva: Javna pobuda za prenovu kandijskega križišča v Trg Novomeške pomladi v jubilejnem letu 2020

Spoštovani,

V letu 2020 bomo v Novem mestu obeležili stoto obletnico kulturno-umetniške manifestacije, ki jo poznamo pod imenom Novomeška pomlad, in se je odvila jeseni 1920 na več lokacijah v Novem mestu. V Windischerjevi gostilni v Kandiji je bila 1. pokrajinska umetniška razstava, v gradu Kamen se je odvil glasbeni dogodek, na katerem se je predstavil Marij Kogoj, v Narodnem domu pa je bil literarni večer pesnikov Antona Podbevška in Mirana Jarca. V Društvu Novo mesto predlagamo, da se v spomin na ta enkratni kulturni in umetniški dogodek v Novem mestu pristopi k prenovi kandijskega križišča v Trg Novomeške pomladi in postavitev skupinske kiparske figuralne kompozicije tvorcev tega kulturnega dogodka. Ključni protagonisti Novomeške pomladi so bili Josip Vidmar, Božidar Jakac, Fran Tratnik, Anton Podbevšek, Miran Jarc, Karel Dernovšek, Marjan Mušič, Marij Kogoj, Emil Pureber, Leon Štukelj, Karel Pleiweis, Stanko Schweiger, Fric Gebauer, Viktor Schweiger, Karel Barborič, Lojze Mušič in Zdenko Skalicky.

Projektna dokumentacija za prenovu kandijskega križišča v Trg Novomeške pomladi in postavitev skupinske skulpture tvorcev Novomeške pomladi je bila izdelana v sklopu celovite prenove osrednjih odprtih javnih površin v novomeškem mestnem jedru. Prenova kandijskega križišča v Trg Novomeške pomladi pa je pomembna tudi z vidika oblikovanja južnih vrat na vstopu v zgodovinsko mestno jedro. V Društvu Novo mesto zato podajamo pobudo, da Mestna občina Novo mesto predvidi potrebna investicijska sredstva za predlagano prenovu v bližnjem rebalansu proračuna za leto 2019 oz. da investicijo uvrsti tudi v proračun za leto 2020. Obenem predlagamo, da Mestna občina Novo mesto pristopi k dopolnitvi in spremembi prostorskega akta s ciljem umestitve garažne hiše na lokacijo nekdanje klavnice oz. današnjega začasnega makadamskega parkirišča ob zapuščenem in vedno bolj propadajočem hotelu Kandija. Prenovljeni trg in garažna hiša bosta zagotovo pozitivno vplivala na povečano poslovno zanimanje za nekdanji hotel in ustvarila možnosti za prenovu nekoč zelo obiskanega Windischerjevega vrta.

Kip Leona Štuklja, ki ga je Novemu mestu poklonila akademska kiparka Stanislava Kalinina in je bil v kandijskem križišču postavljen v okviru Evropske prestolnice kulture leta 2012, je potrebno prestaviti na drugo lokacijo, ker dimenzijsko ne ustreza merilu mimoidočega pešca oz. je premalo monumentalen za izredno zračen in odprti prostor kandijskega križišča. Predlagamo, da se kip po premesti na, vsaj upamo na nekoč prenovljeni Windischerjev vrt, na katerem je naš olimpijček svoje dni vadil, do tedaj pa se ga postavi na drugo, bolj primerno lokacijo. Rešitev bi bila tudi njegova postavitev v okviru stalne razstave o Leonu Štuklju, za katero pa trenutno v Novem mestu

nimamo zagotovljenih primernih prostorov. Do novembra letos je v Galeriji Dolenjskega muzeja na ogled razstava Leon 120 let, v društvu pa verjamemo, da bi njegova hčerka, Lidija Pauko, zagotovo bila pripravljena prepustiti bogato očetovo zapuščino njegovemu rojstnemu mestu, v kolikor bi uspeli zagotoviti ustrezne prostorske in druge pogoje. Leon Štukelj se je, kljub temu da je živel v Mariboru, vse življenje globoko istovetil z Novim mestom, v katerem pa imamo po zaslužnem olimpijcu poimenovano le športno dvorano in še ne zgrajeno južno mestno obvoznico. Prepričani smo, da bi si Leon Štukelj zaslužil, da po vzoru Maribora po njem poimenujemo tudi katerega od trgov, šol, vrtcev ipd.

Lep pozdrav,



dr. Tomaž Golob
predsednik